

DEMANDE DE RESIDENCE

FORMULAIRE POUR 2019

Depuis sa création en 2009, Lacaze aux sottises, **centre expérimental des arts de la rue et du cirque des Pyrénées-Atlantiques**, s'investit en itinérance dans la mise en place de projets artistiques, festifs et populaires qui s'adressent à tous afin de contribuer à **la diversité culturelle** et à **l'attractivité du territoire**.

En favorisant la rencontre entre les oeuvres et les publics, Lacaze aux sottises a pour ambition de placer **la culture au coeur de la société** et d'en revendiquer **son utilité sociale**, notamment en se tournant vers les publics éloignés du spectacle vivant dans une démarche d'éducation populaire.

Aujourd'hui, dans cette même dynamique, tel un miroir au spectacle vivant, Lacaze aux sottises s'appuie sur **la thématique du développement durable** au travers du projet d'éco-lieu-culturel - **terrain d'expérimentation de la transition sociale et écologique de la société** - pour participer à **l'épanouissement individuel et collectif de la population**.

Les missions de Lacaze aux sottises se développent autour des 4 axes suivants :

- > **DIFFUSION** - Saison territoriale
- > **AIDE A LA CREATION** - Lieux de fabrique
- > **MEDIATION** - Actions pédagogiques envers les différents publics
- > **TRANSMISSION** - Lieu de ressources

1 – ACCUEIL EN RESIDENCE – MODE D'EMPLOI

LIEUX DE FABRIQUE

Lacaze aux sottises s'investit dans l'accompagnement des artistes professionnels. Depuis 2012 plus de 43 compagnies ont expérimenté, recherché et créé leurs spectacles à nos côtés.

Etant conventionné Centre expérimental des arts de la rue et du cirque Lacaze aux sottises accueille **UNIQUEMENT des créations destinées à l'espace public**.

Afin d'ancrer le projet sur le territoire et d'amener la création artistique au plus près de la population, les résidences sillonnent la campagne au rythme des collaborations tissées avec des collectivités ou encore avec des partenaires de projet.

SCHEMA UNIQUE

Ayant la volonté d'accompagner confortablement les compagnies accueillies, Lacaze aux sottises se concentrera sur l'accueil de 6 compagnies en 2019 dont une sera issue du travail réalisé avec la plate-forme des arts de la rue de la Nouvelle Aquitaine – les Nouvelles Fabriques Réunies - NFR.

Lacaze aux sottise accueille toutes les compagnies selon le même schéma.

- * Accueil d'une à deux semaines
- * Mise à disposition d'un espace de travail et d'un lieu d'hébergement
- * Mise à disposition du parc de matériel de Lacaze aux sottises
- * Enveloppe budgétaire pour le financement de la résidence (transport, repas, cachets)
- * Mise à disposition d'un panier de légumes issu de notre potager
- * Rencontres avec la population locale à travers une répétition publique et une sortie de résidence

LIEUX DE RESIDENCE

Les résidences s'effectuent ...

- Au sein d'une **salle communale du territoire**
- Au sein d'une **structure spécialisée du territoire**, - collège, lycée, ESAT, ...
- Au sein de l'éco-lieu-culturel à Orion

En règle générale, les salles ne sont pas équipées. Ce ne sont pas des boîtes noires. Les artistes ont cependant la possibilité d'avoir accès au parc de matériel de Lacaze aux sottises – son, lumière, pendrillon, gradins ... Ce n'est donc pas à Lacaze aux sottises qu'il faut venir travailler son plan de feu ...

HEBERGEMENT

Les artistes accueillis en résidence par Lacaze aux sottises sont hébergés au sein de notre éco-lieu-culturel **la maison LAcaze**, un ancien corps de ferme datant du 17ème situé au cœur du **Béarn des Gaves à Orion**.

Les artistes y trouveront

- Une chambre double
- Un dortoir composé de 6 lits simples sous les combles
- 4 caravanes, avec 5 lits doubles
- 2 salles de bain
- 2 cuisines

A PREVOIR

L'aspect territorial du projet de Lacaze aux sottises induit des kilomètres entre le lieu d'habitation et le lieu de création. Prévoir 15km matin et soir en moyenne.

REPAS

Les artistes accueillis en résidence à Lacaze aux sottises sont autonomes au niveau des repas – du petit déjeuner au repas du soir, excepté le panier de légumes. Des cuisines équipées seront mises à leur disposition à Orion pour les petits déjeuners et les repas du soir, ainsi que dans les lieux de création pour les repas du midi.

Un repas sera pris en charge par Lacaze aux sottises, celui de la sortie de résidence. Le repas sera partagé avec les membres de l'équipe professionnelle et les bénévoles.

En fonction des partenaires de projet, les repas du midi pourront être pris en charge – restauration municipale ou de structures spécifiques.

RENCONTRE AVEC LA POPULATION LOCALE

A l'occasion de chaque résidence, Lacaze aux sottises demande aux artistes de rencontrer les publics du territoire à travers deux actions.

Répétition publique

Lacaze aux sottises profite des résidences pour tisser des liens avec les acteurs du territoire, des structures spécialisées telles que ESAT, ITEP, EHPAD, ... ou encore avec des écoles, des centres de loisirs.

Sortie de résidence

A l'issue de chaque résidence, Lacaze aux sottises demande aux artistes accueillis de présenter leur spectacle en cours de création. Au-delà de l'animation du territoire, l'idée est de proposer à la population locale de découvrir le processus de création.

2 - FORMULAIRE DE DEMANDE

COMPAGNIE

Nom de la compagnie :

Département :

Région :

Site internet :

Présentation de la compagnie :

Créations précédentes :

CREATION

Titre du spectacle :

Genre artistique :

Tout public ou à partir de :

Présentation de l'équipe artistique :

Présentation des partenaires :

RESIDENCES

Date(s) souhaitée(s) de la résidence – préciser vos différentes disponibilités :

Nombres de personnes présentes lors de la résidence :

ESPACE SCENIQUE

Profondeur :

Ouverture :

Hauteur :

Autre :

MATERIEL TECHNIQUES

Avez-vous besoin de matériel (son & lumière) : Oui Non

Si oui, lequel ?

Avez-vous besoin de nos gradins lors de la sortie de résidence ? Oui Non

RENCONTRE AVEC LES PUBLICS

Avez-vous un projet de médiation en lien avec la création ? Oui Non
Si oui, lequel ?

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES ..

PIECES A FOURNIR

- > Dossier artistique
- > Fiche technique
- > Projet pédagogique – si existant

CONTACTS

ADMIN

Nom, prénom :
Tel :
Mail :

ARTISTIQUE

Nom, prénom :
Tel :
Mail :

TECHNIQUE :

Nom, prénom :
Tel :
Mail :

Merci d'avoir rempli ce formulaire, l'équipe de Lacaze aux sottises ne manquera pas de vous contacter prochainement !